СПИСОК
научных и научно-методических трудов
кандидата искусствоведения, доцента кафедры «Музыковедение и композиция»
РГУ «Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсейітой»
Кузбаковой Гульнары Жанабергеновны

Р/с № - № п/п	Название	Печатный или электронный	Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Количество печатных листов	Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
Монография – 1					
1	Казахская обрядовая песня. Ритмическая структура и семантика	Печат.	Астана: Мастер ПО, 2025. – 183 с.	11,4 п.л.	-
Статьи в международных рецензируемых научных журналах Web of Science Core Collection, Scopus - 2					
2	Between Heritage and Modernity: Button Accordion Arrangements of Kazakh Dombra Kui in Musical Transculturation	Электронный	Asian-European Music Research Journal (AEMR). Vol. 17, 2026. Pp. 86–100. DOI: 10.30819/aemr.17-07. ISSN: 2625-378X (online), 2701-2689 (print). CiteScore: 0.2; Q3.	0,9 п.л.	Smakova Zaure; Imasheva Aigul
3	Innovative Approaches to Higher Education: Blended Learning in Kazakhstan	Электронный	International Journal of Modern Education and Computer Science. 2024. Vol. 16, No. 5. Pp. 33–49. Published online October 8, 2024. DOI: 10.5815/ijmecs.2024.05.03.	1,0 п.л.	Aliya Mombek; Botagoz Baymuhambetova; Sholpan Kulmanova; Galina Kolesnikova; Bota Suleimenova; Samal Tauyekel; Elmira Nauryzbayeva

Соискатель Г.Ж. Кузбакова

Ученый секретарь А. Имангазықызы

ҚОЛЫН РАСТАЙМЫН
«Қ.Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

В изданиях, рекомендуемых уполномоченным органом - 11					
4	Баянные обработки казахского домбрового кюя как кросс-культурный феномен	Электрондық Электронный	Saryn. Международный рецензируемый журнал. 2025. № 3. С. 63–85. DOI: 10.59850/SARYN.3.13.2025.289.	1,4 п.л.	Смакова З.Н.
5	Светомузыка в современном искусстве: модели взаимодействия звука и изображения	Электрондық Электронный	Central Asian Journal of Art Studies. 2026. Т. 11, № 1. С. 100–119. DOI: 10.47940/cajas.v11i1.1164.	1,25 п.л.	-
6	Творчество композитора Адиля Бестыбаева в контексте культуры Казахстана в 1990–2000 годах	Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение. Астана. 2018. № 2 (123). С. 48–57.	0,6 п.л.	-
7	Просодика слова в казахской обрядовой песенной ритмике	Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Филология. Астана. 2018. № 2 (123). С. 96–105.	0,6 п.л.	-
8	Роль теории ритма казахской традиционной песни в системе высшего образования музыкантов	Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия гуманитарных наук. Астана. 2017. № 1 (116). Часть II. С. 153–160.	0,5 п.л.	-
9	Теоретические предпосылки инновационного метода ритмического воспитания в высшем музыкальном образовании Казахстана	Печат.	Вестник Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия «Педагогика». Павлодар. 2017. № 1. С. 190–198.	0,6 п.л.	-
10	Интеграционные процессы в музыкальной культуре Казахстана 1930–2000 годов	Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Астана. 2017. № 1 (116). Часть I.	-	-
11	Междисциплинарный подход в преподавании истории музыки и изобразительного искусства Казахстана	Печат.	Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». Караганда. 2017. № 1 (85). С. 54–62.	0,6 п.л.	Мухтарова Г.С.
12	Ғұрыптық тойбастар		Жұлдыз. Алаш жұртының әдеби,	-	-

Соискатель Г.Ж. Кузбакова

Ученый секретарь А. Имангазиновны

РАСТАЙМЫН
«Қулеш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

	және беташар әндері	Печат.	әлеуметтік журналы. 2006. № 1 (қаңтар).		
13	К проблеме музыкальной семантики: обрядовые песни тойбастар и беташар	Печат.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. 2005. № 8 (90). С. 214–216. ISSN 1563-0269.	0,2 п.л.	-
14	О реконструкции обрядовых песен в записи А. Затаевича	Печат.	Известия Министерства науки – Академии наук Республики Казахстан. Серия филологическая. 1996. № 2. С. 62–65.	0,25 п.л.	-
15	Кочующие ритмы в казахском обрядовом фольклоре	Печат.	Евразия. Общественно-политический, литературно-художественный журнал. 2004. № 6. С. 72–80.	0,6 п.л.	-
В международных журналах - 2					
16	ON THE ISSUE OF INTEGRATION OF KAZAKH TRADITIONAL INSTRUMENTS INTO CHAMBER-ENSEMBLE WORKS OF COMPOSERS OF KAZAKHSTAN	Электронный	Konservatoriya jurnalı. 2024. № 3 (64). Pp. 88–101. DOI: 10.62440/AMK2024-3.s.	0,8 п.л.	Акпарова Г.Т.
17	RITUAL FOLKLORE OF THE KAZAKHS AS ANCIENT PLAST OF NATIONAL CULTURE	Электрондық Электронный	Deutsche internationale Zeitschrift für zeitgenössische Wissenschaft / German International Journal of Modern Science. 2021. № 21.	-	Imasheva A.
В сборниках международных научно-практических конференций - 9					
18	Семейно-обрядовый песенный фольклор казахов как символ национальных традиций	Печат.	Музыкальные традиции в глобализирующемся мире: материалы первой международной научно-практической конференции. Баку, 2017. 356 с. С. 111–115.	0,3 п.л.	-
19	Отражение тенгрианства в обрядовом фольклоре казахов	Печат.	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сборник статей VI Международной научно-практической конференции (14–16 июня 2017 г., Астана, Казахстан). 1-е изд.,	0,4 п.л.	-

Соискатель Г.Ж. Кузбакова

Ученый секретарь А. Иманғазықызы

КОЛЫН РАСТАЙМЫН «Қуляш Бәйсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ МАМАНДАРМЕНЖОЛМЕН ЖҰРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

			стер. Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. 495 с. С. 483–488.		
20	Опыт современной интерпретации музыкального театра Казахстана (на примере постановки оперного спектакля «Абай»)	Печат.	Драма, вистава, глядач...: матеріали Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читань, присвячених пам'яті професора В.М. Айзенштадта, 2 листопада 2016 р. Харків: Видавництво «Точка», 2016. 112 с. ISBN 978-617-669-203-4.	0,4	-
21	Традиционное народное кукольное представление ортеке и его интерпретация этно-фольклорным ансамблем «Туран» («Тұран») Казахстана	Печат.	Зрелищные искусства: контакты и контексты: сборник статей и эссе / отв. ред. С.И. Рыжакова; сост. и ред. С.И. Рыжакова, Р.Р. Султанова. Казань: ИЯЛИ, 2020. 272 с. С. 98. ISBN 978-5-93091-.	0,5	-
22	Звуковое пространство в Казахстане на рубеже XIX и XX веков и национальная идентичность	Печат.	Джазовое образование в России: история и современность: сборник материалов III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Непрерывный цикл эстрадно-джазового обучения: школа – училище – вуз» / сост. Л.К. Кудоярова, А.Р. Сабирова. Уфа: РИС УГИИ, 2016. 152 с. С. 120–130. ISBN 978-5-93716-088-1.	0,7 п.л.	-
23	Музыкальный памятник: видеоклип Саиля Татубаева на песню Мади Мералиева «Каракесек»	Печат.	Роль и значение творческого наследия Батыра Закирова в развитии национального искусства: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Ташкент, 21 декабря 2021 г. 174 с. С. 18–23.	0,4 п.л.	-
24	Тенгрианская практика: символы перехода в детских обрядовых песнях у казахов	Баспа Печат.	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (18–19 августа 2023	0,4	-

Соискатель Г.Ж. Кузбакова

Ученый секретарь А. Имангазыкызы

КОЛЫН
РАСТАЙМЫН
«Күләш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

			г., Улан-Батор, Монголия). 1-е изд., стер. Якутск: ООО «Компания «Дани-Алмас», 2023. 376 с. DOI: 10.58687/9785914413863.		
25	FUNCTIONING OF TRADITIONAL MUSIC IN CONTEMPORARY CULTURE OF KAZAKHSTAN	Электронный	Historical Projection and Modern Interpretation of the Substance and Form of Human Activity, Creativity and Aesthetics Issues: Materials digest of the XXXIII International Research and Practice Conference and the III stage of the Championship in Culturology, Art History, Architecture and Construction Sciences; the II stage of the Championship in Historical Sciences. London, October 11–16, 2012.	0,4	-
26	Тюркские музыкальные инструменты в творчестве ансамблей Казахстана на рубеже XX и XXI веков	Баспа Печат.	Проблемы изучения музыкальной культуры тюркских народов: материалы XVII Международной научно-практической конференции. Баку, 2019. 184 с. С. 54–58.	0,3 п.л.	-
В других научных периодических изданиях - 1					
27	Сценическая история оперы Камиля Сен-Санса «Самсон и Далила»: опыт архивного исследования по материалам Метрополитен-оперы	Электронный	Eurasian Science and Arts. 2025. Т. 2. № 17. С. 6–60.	3,4 п.л.	-

Соискатель Г.Ж. Кузбакова

Ученый секретарь А. Имангазыкызы

РАСТАЙМЫН
«Қ.Бәйсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖӨНІНДЕГІ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ